

Ausbildungsskala klassische Reitlehre:¹

An diesen Grundsätzen und diesem Grundverständnis orientiert sich der gesamte Aufbau und Inhalt der Richtlinien. Herzstück der klassischen Reitlehre ist die **Skala der Ausbildung** mit ihren sechs Punkten:

- **TAKT**
Gleichmaß aller Schritte, Tritte und Sprünge
- **LOSGELASSENHEIT**
unverkrampftes An- und Entspannen der Muskulatur, bei innerer Gelassenheit
- **ANLEHNUNG**
stete, weich federnde Verbindung zwischen Reiterhand und Pferdemaul
- **SCHWUNG**
Übertragung des energischen Impulses aus der Hinterhand über den schwingenden Rücken auf die Gesamt-Vorwärts-Bewegung des Pferdes
- **GERADERICHTUNG**
gleichmäßiges Gymnastizieren beider Körperhälften zum Ausgleichen der natürlichen Schiefe des Pferdes
- **VERSAMMLUNG**
leichtfüßiges Ausbalancieren auf kleinerer Grundfläche mit energisch herangeschlossenen Hinterbeinen in selbst getragener Haltung

Die sechs Punkte, die sich alle auch gegenseitig beeinflussen, führen in Verbindung mit der Erziehung und dem Gehorsam des Pferdes zu einer sich immer weiter entwickelnden **DURCHLÄSSIGKEIT** und einem immer sicherer werdenden **GLEICHGEWICHT**.

MERKSATZ: Tu Langsam Alles, Sonst Gehts Verloren

- Takt
- Losgelassenheit
- Anlehnung
- Schwung
- Geraderichten
- Versammlung

¹ FN- Deutsche Reiterliche Vereinigung